



IIS "D. Scano" - Via C.Cabras 09042 Monserrato (CA) - Tel 07056901 Fax 0705690231 email cais03100c@istruzione.it PEC: cais03100c@pec.istruzione.it - Altre Sedi ( "O. Bacaredda" ): Via Achille Grandi - Cagliari Tel. 070494354 - Via n. Bixio, 4 - Selargius Tel. 070840039

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROF. SSA FRANCESCA PIRAS**

**CLASSE: 2<sup>a</sup> N IT**

### **1. GRAMMATICA**

Sintassi della frase semplice: l'analisi logica

- Il periodo, la proposizione, la frase semplice e complessa
- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo e il complemento predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti: il complemento di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, di materia, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o separazione, di causa, di tempo, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di limitazione, di argomento, di sostituzione, di qualità, di rapporto

Sintassi della frase complessa: l'analisi del periodo

- Il periodo e le proposizioni del periodo
- Proposizioni principali
- Proposizioni secondarie
- La coordinazione, caratteri e tipi
- La subordinazione, caratteri, funzioni e classificazioni

### **2. PRODUZIONE SCRITTA**

- Il testo a carattere personale
- La relazione
- Parafrasi e commento del testo poetico
- Il testo argomentativo

### **3. IL TESTO POETICO**

- Il poeta e la poesia, le regole
- Il verso
- La misura del verso

- Il ritmo
- L'accento ritmico
- La rima
- Le strofe
- I componimenti poetici
- I suoni
- La figure di suono
- Il linguaggio figurato e le principali figure retoriche
- Lettura e analisi di diverse poesie:
  - o Il testo poetico: G. Pascoli, *Novembre*; G. Ungaretti, *San Martino del Carso*; C. Baudelaire, *L'albatro*
  - o La poesia narrativa: D. Alighieri, *Paolo e Francesca*
  - o La poesia lirica: G. Pascoli, *Temporale*
  - o La poesia d'amore: Saffo, *A me pare uguale agli dèi*; G. V. Catullo, *Carme 51*
  - o la poesia del Novecento: U. Saba, *Città vecchia*; F. De André, *La città vecchia*

#### 4. IL TESTO TEATRALE

- La struttura del testo teatrale
- Il teatro in età moderna
- Struttura e tematiche principali dell'opera di C. Goldoni, *La locandiera* e analisi di alcuni passi significativi.

Cagliari, 15/06/2023

LA DOCENTE  
Francesca Piras